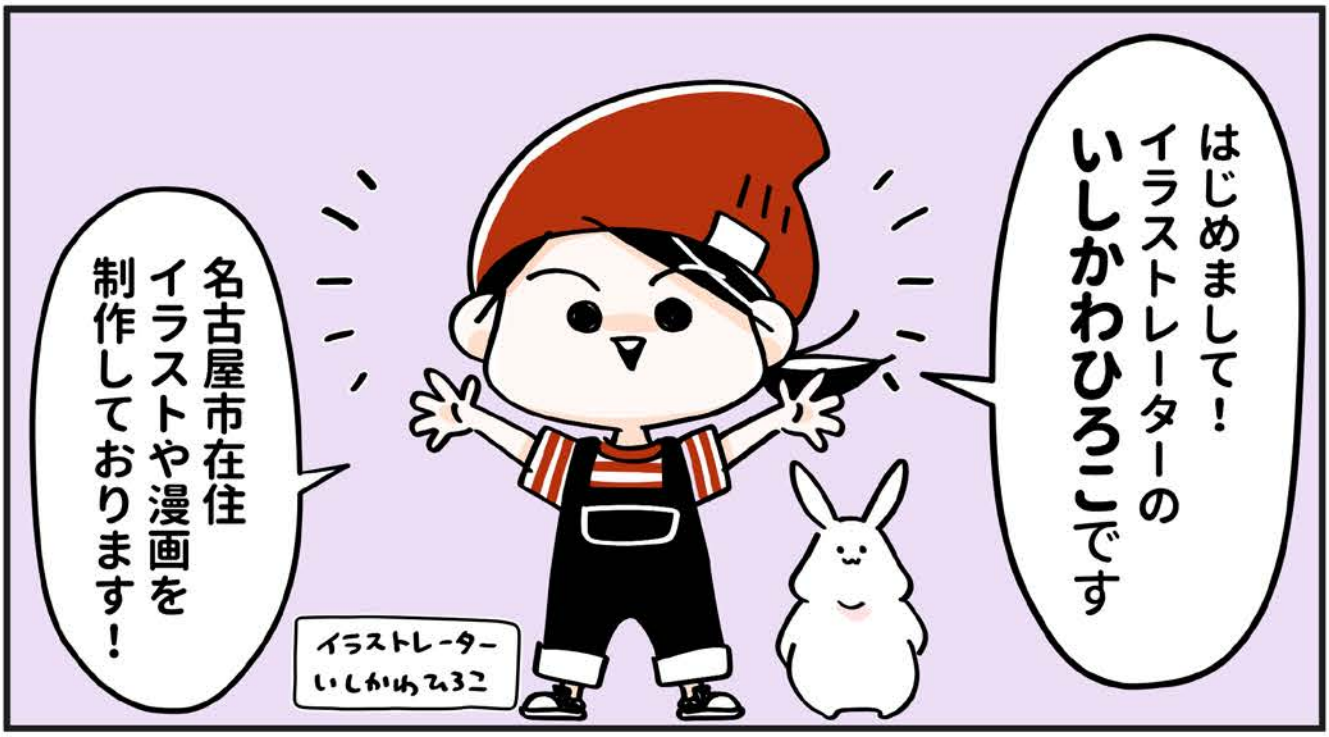
イラストレーター・マンガ家

いしかわひろこ
Portfolio


はじめまして！
イラストレーターの
いしかわひろこです
名古屋市在住
イラストや漫画を
制作しております！
イラストレーター
いしかわひろこ

たのしい！見やすい！分かりやすい！
そんなイラストをご提案いたします
広告マンガ・コミック
キャラクターデザイン
カット・表紙イラスト

ちなみに…
筋トレ・ストレッチマンガが
得意です!!

エッセイ漫画や
レポ漫画のお仕事も
承っております
どうぞお気軽に
ご相談ください

心をこめて制作いたします!!!
よろしく
お願いします！

イラストレーター / 漫画家

いしかわ ひろこ

大阪市出身・愛知県名古屋市在住
京都造形芸術大学卒

印刷デザイン関連会社に勤務後
2019 年 イラストレーターとして活動開始

作業環境	macOS X・Wacom Cintiq Pro
制作ソフト	CLIP STUDIO PAINT
	Illustrator CC・Photoshop CC

仕事実績　WORKS

マンガ

書籍「筋肉ゼロでもできる ズボラゆるトレ」/KADOKAWA
雑誌 エレガンスイブ連載「オトナのがんばらない健康生活」/ 秋田書店

イラスト

書籍「コリと痛みの駆けこみ寺！伸びちぢみ体操」マンガ・イラスト /KADOKAWA
書籍「立ち上がるだけでやせる！５秒逆スクワット」マンガ・イラスト / 学研プラス
書籍「しんどい心によく効く １日１分みぞおちもみ」マンガ・イラスト / 大和書房
書籍「１分で美姿勢になる ファシア・ストレッチ」イラスト / 青春出版社
雑誌「エレガンスイブ」読者ページイラスト / 秋田書店
雑誌「私立中高進学通信」イラスト / エデュケーショナルネットワーク

SNS

Twitter
kumainunews

Instagram
ishikawahirok0

お問い合わせ

info@ishikawahiroko.net
https://ishikawahiroko.net/

KADOKAWA 様　「筋肉ゼロでもできるズボラゆるトレ」

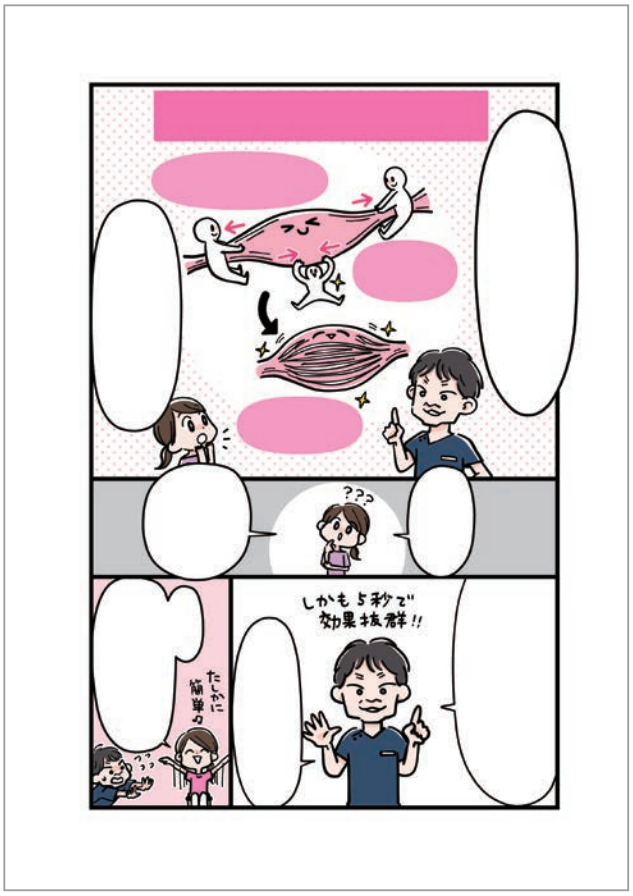
▶https://www.kadokawa.co.jp/product/322108001082/

秋田書店様　エレガンスイブ連載「オトナのがんばらない健康生活」

▶ https://souffle.life/author/otona-no-ganbaranai-kenkou-seikatsu/

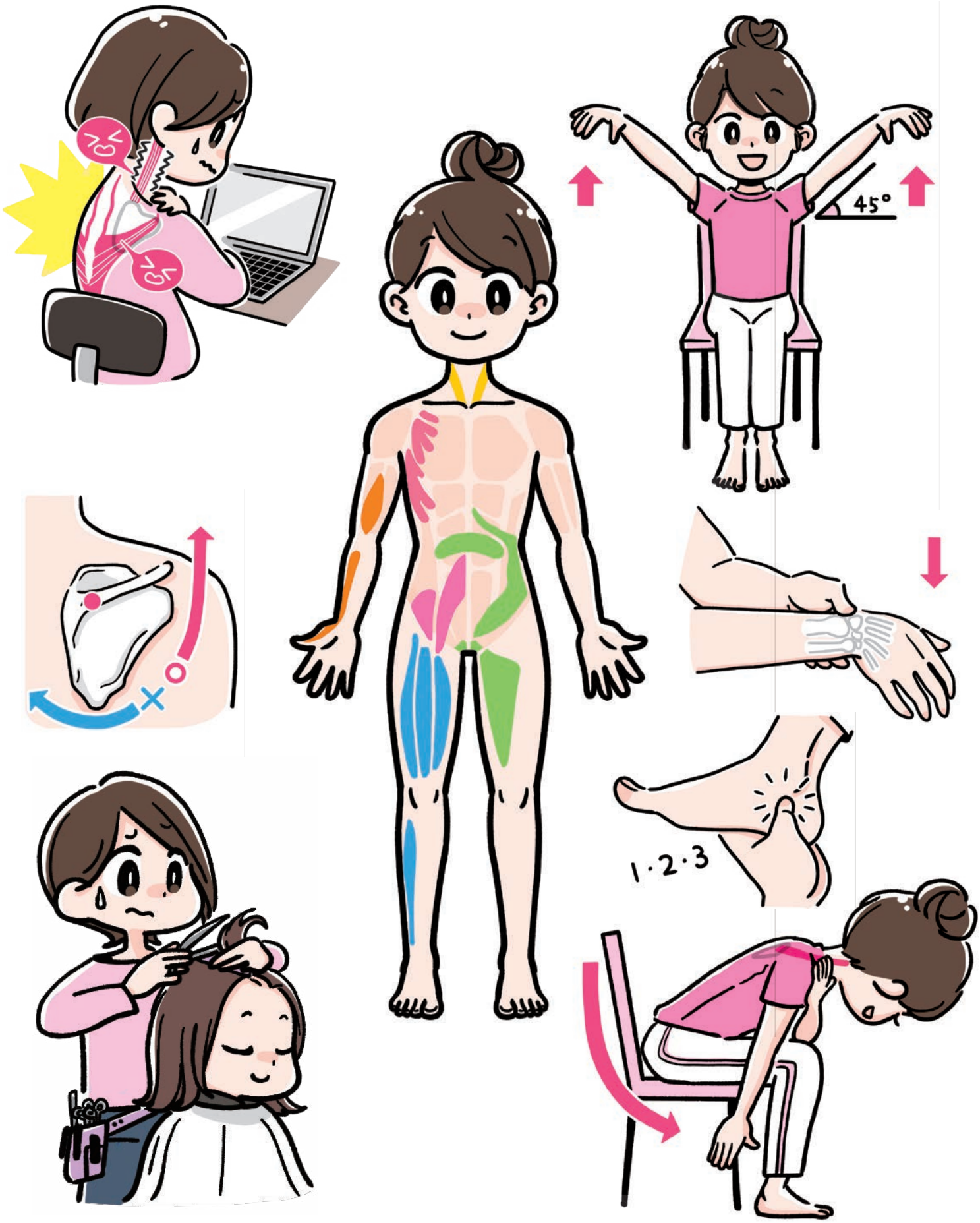
KADOKAWA 様　「コリと痛みの駆けこみ寺！のびちぢみ体操」

▶https://www.kadokawa.co.jp/product/322105000836/



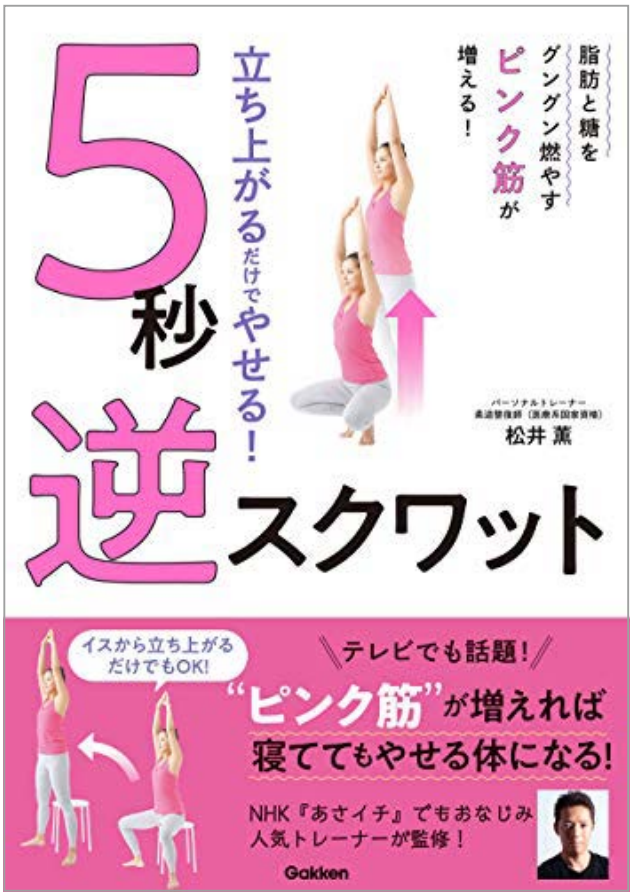
KADOKAWA 様　「コリと痛みの駆けこみ寺！のびちぢみ体操」

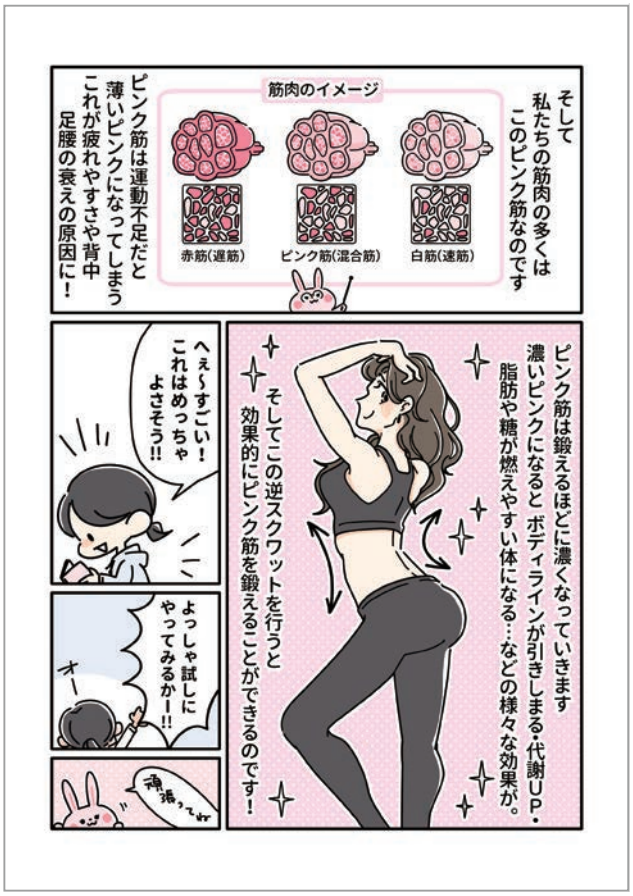
▶https://www.kadokawa.co.jp/product/322105000836/



学研プラス様 「立ち上がるだけでやせる！５秒逆スクワット」

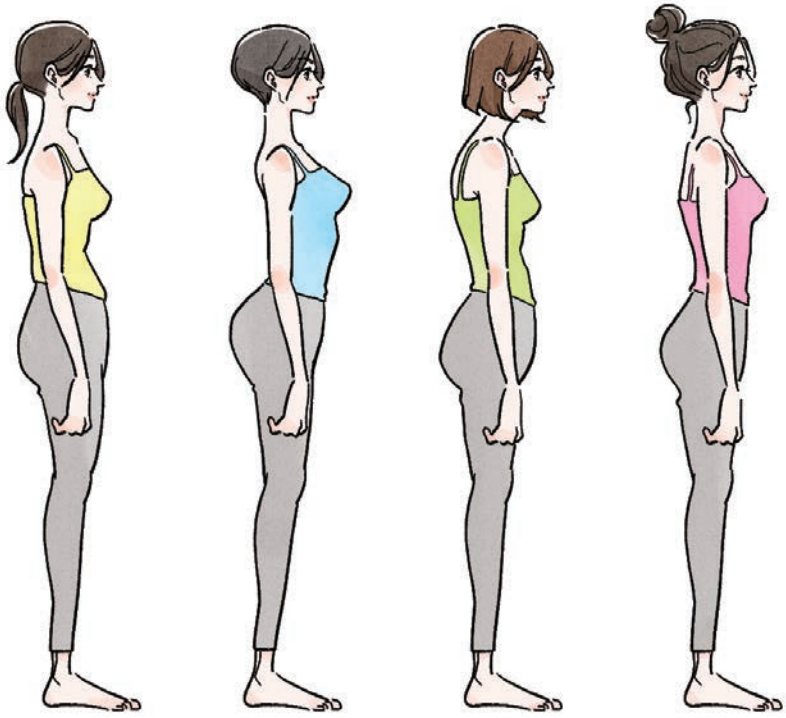
https://hon.gakken.jp/book/2380112400





青春出版社様 「１分で美姿勢になる ファシア・ストレッチ」

▶ http://www.seishun.co.jp/book/22629/

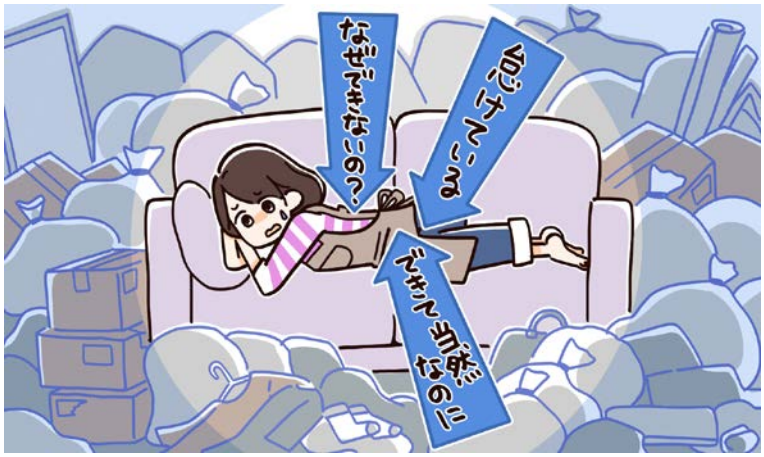


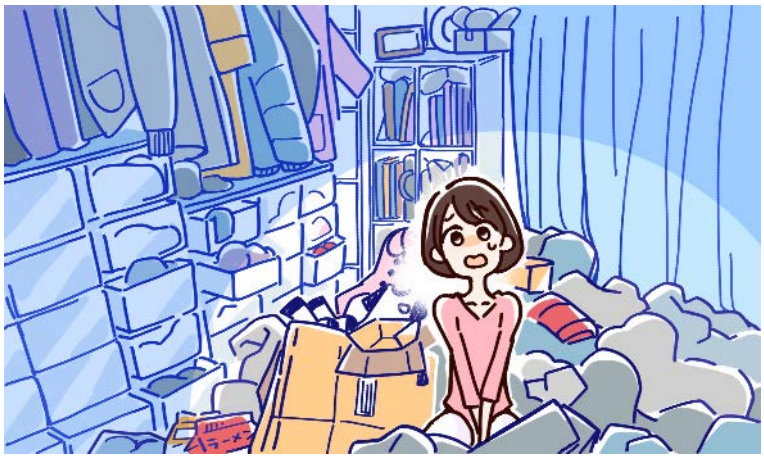
FLAVA 様 「バンプス・プロテイン　PR マンガ」

▶https://twitter.com/BumpsProtein/status/1512265692078546946?s=20&t=WOtopmXSpxprfM0br2-udw

● からだにいいこと web 様 「汚部屋改善レッスン」イラスト

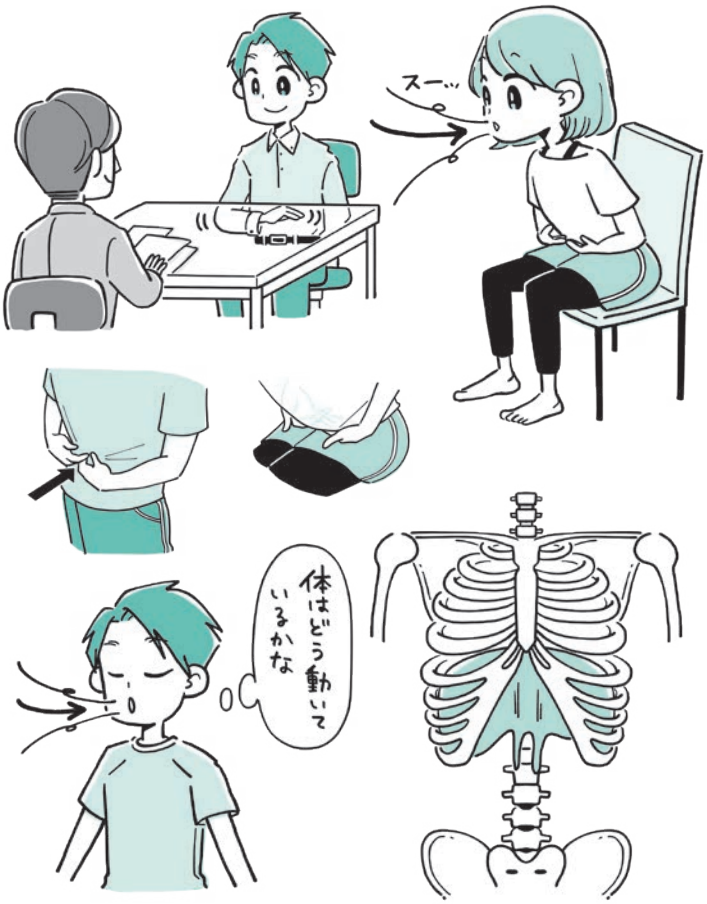
▶ https://www.karakoto.com/tag/obeya-kaizen-lesson/

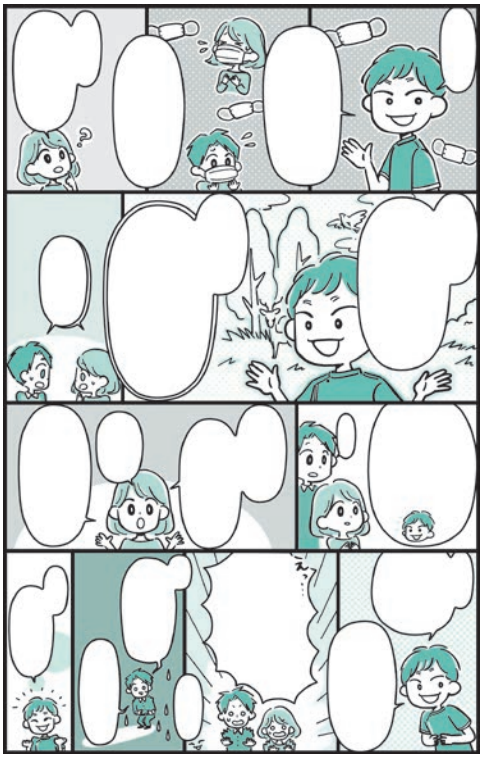




大和書房様 「しんどい心によく効く１日１分みぞおちもみ」 ２C

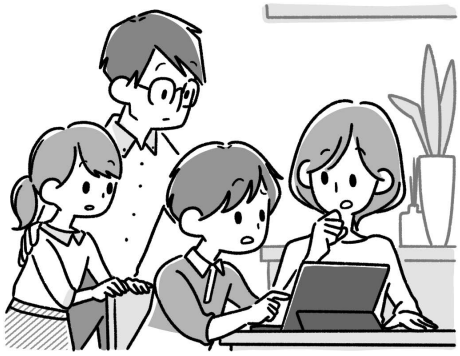
https://www.daiwashobo.co.jp/book/b593498.html

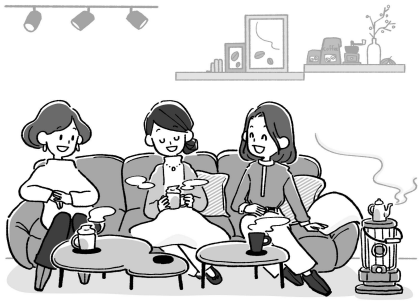


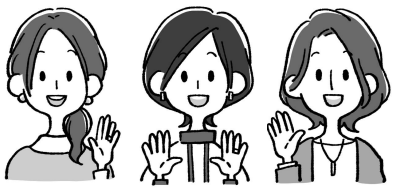


エデュケーショナルネットワーク様 「私立中高進学通信」イラスト

▶https://www.schoolnetwork.jp/jhs/shingaku_tsushin/index.php

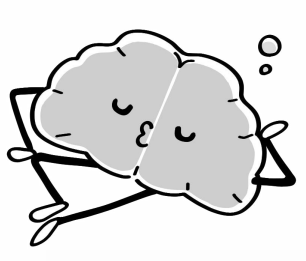


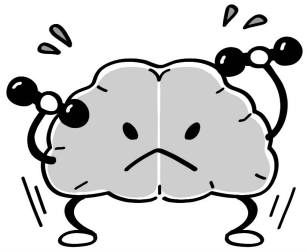


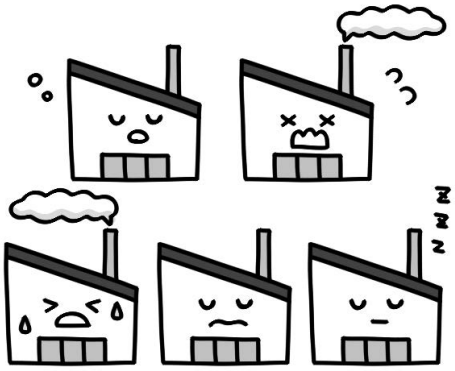


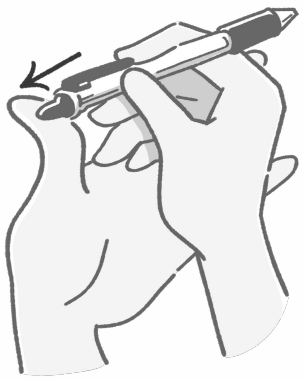
からだにいいこと様 「からだにいいこと 2020 年 8 月号」特集イラスト

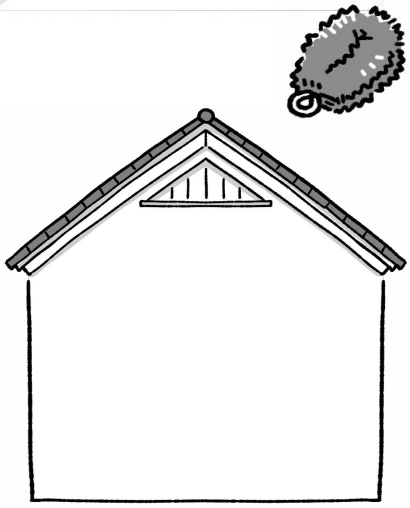
https://media.karakoto.com/diet/IyQOl











秋田書店様 「エレガンスイブ」読者ページイラスト

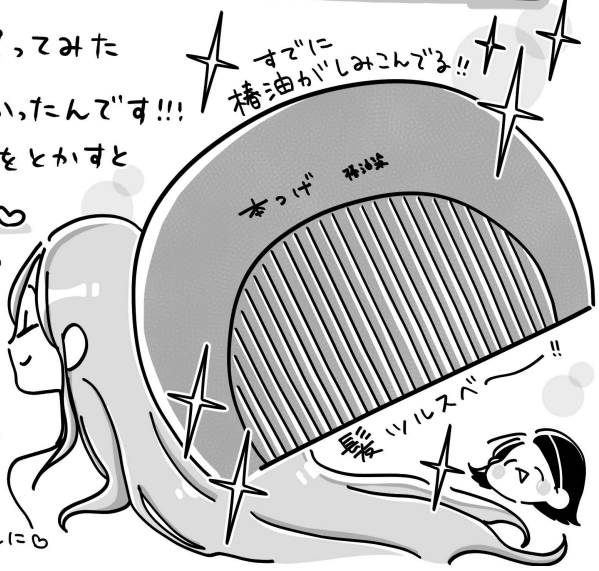
▶ https://souffle.life/author/otona-no-ganbaranai-kenkou-seikatsu/

いしかわひろこの くらしにちょい足し

▶VOL.17 貝印

『つげ櫛 半月形』で髪とぅるっとぅる。

髪をお手入れしはじめて買ってみた
貝印のつげ櫛がめちゃめちゃ良かったんです!!!
椿油がしみこんでいて、髪をとかすと
とぅるっとぅるツヤツヤに…♡
コロンと丸っこいフォルムで
ポーチにも入れやすい!!
天使の輪を目指しちゃお。



ご依頼から納品までの流れ

お仕事の流れをご説明いたします。

1.　ご依頼

メールまたはサイト内のメールフォームより
お問い合わせください。１～３日以内に返信いたします。
ご依頼の内容や点数・納期などの詳細がありますとご相談がスムーズになります。

2. お打ち合わせ

ご依頼の詳細を確認して、タッチやイメージをご提案させていただきます。
お打ち合わせはメールを基本に、お電話・ZOOM などオンライン通話も対応可能です。

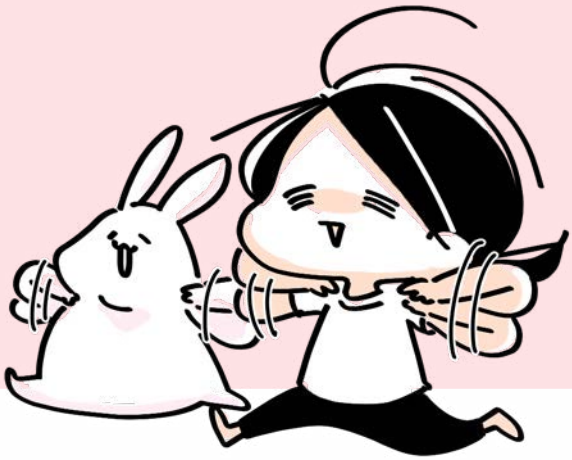
3.　ラフ提出

ご要望の確認のため、イメージをもとに描いたラフ（下書き）をお送りいたします。イメージや構図などに間違いがないかよくご確認ください。

4.　本制作

ラフに問題がなければ清書・着色を進めて参ります。
本制作以降の大幅な修正は別途制作料金をいただいております。あらかじめご了承ください。

5.　納品

最終確認後、完成データを納品いたします。納品は psd・ai・jpg・png 等の形式でお渡ししております。
（データ容量が大きい場合はオンラインストレージにてお送りいたします）

ポートフォリオをご覧いただき
ありがとうございます！
ご一緒にお仕事させていただく際は
心を込めて丁寧に制作いたします。
どうぞよろしくお願いいたします。